



FRANÇOIS DOUADY

IMPRESSIONS

Exposition du 15 novembre au 14 décembre 2024
du mardi au samedi de 16h à 19h

VERNISSAGE le jeudi 14 novembre 2024 à partir de 18h30
Entrée libre

"Impressions" - première exposition personnelle de l'artiste français François Douady - présente chez Manifesto Blanco une sélection de tirages sur papier mat qui sont le résultat d'un processus créatif élaboré, un mélange de multiples techniques.

L'œuvre de Douady puise ses racines dans la photographie, à travers une réinterprétation visuelle et perceptive d'anciennes images prises par le père de l'artiste, des instantanés de la vie quotidienne. Les souvenirs et les sensations qu'elles évoquent sont capturés par la main habile de Douady et leur essence est traduite en dessins à la main - rapides, parfois simplement esquissés - qui sont ensuite numérisés. Le processus se poursuit par un travail méthodique sur les couleurs, les contrastes et les formes, à travers lequel Douady se réapproprie ces instants photographiés, ces souvenirs, en transformant le regard de son père en une vision personnelle. L'impression des dessins prolonge le processus créatif, conférant une existence physique et tangible aux souvenirs retrouvés. En même

MANIFIESTO BLANCO

via Benedetto Marcello 46, Milano

info@manifestoblanco.com | mobile: 3895693638 | www.manifestoblanco.com | linktr.ee/manifestoblanco



temps, le papier redonne vie aux photographies du père, devenant un support où l'art et la mémoire se rencontrent, poursuivant un dialogue entre le passé et le présent. L'observateur est donc invité à une expérience visuelle riche, une stratification de moments, souvenirs et interprétations qui ne peuvent que susciter de nouvelles sensations, d'impressions supplémentaires. Chaque œuvre s'ouvre donc à une dimension émotionnelle qui invite le spectateur à un voyage intérieur, transformant chaque impression en une rencontre intime et personnelle.

Le titre de l'exposition évoque en fait trois types *d'impressions*. Le terme, polysémique en langue française, indique les tirages sur papier ainsi que des perceptions et des sensations. Celles qui sont propres à l'artiste, nées de la réinterprétation et de la réappropriation des photographies de son père, et celles de l'observateur, nées de la contemplation de l'œuvre et de la relation établie avec elle.

Né en 1985, François Douady fréquente d'abord l'École nationale supérieure des beaux-arts de Tours. Ensuite, une expérience à Londres, au Chelsea College of Art & Design, lui permet de découvrir une approche plus graphique qui influence sa pratique artistique et qui sera déterminante pour sa carrière professionnelle. Il commence à travailler dans le domaine de l'édition pour des magazines tels que Vogue, où il affine ses compétences en typographie et en direction artistique. La collaboration suivante avec Giorgio Armani Beauty lui permet d'ajouter une nouvelle dimension à sa pratique créative grâce à la direction de campagnes visuelles qui fusionnent photographie et identité de marque. La combinaison et l'intégration de ces influences multiples donnent naissance aux œuvres présentées dans cette exposition, qui reflètent à la fois les racines artistiques de Douady et la richesse de son parcours technique et créatif.

MANIFIESTO BLANCO

via Benedetto Marcello 46, Milano

info@manifiestoblanco.com | mobile: 3895693638 | www.manifiestoblanco.com | linktr.ee/manifiestoblanco